

Kdaj in kje se bo odvijala razstava GA – Global Award for Sustainable Architecture 2007, 2008, 2009?

Avtorske fotografije projektov Global Award for Sustainable Architecture bodo na ogled od 1. septembra do 15. oktobra 2010 v Jakopičevem drevoredu. Razstava je organizirana s strani Monochrome arhitektov, ki so jo namenoma postavili v okolje izven galerije in s postavitvijo v odprti javni prostor (Jakopičev drevored) ponudili širši javnosti vpogled v globalna družbena, ekološka, socialna in ekonomska dogajanja po vsem svetu. V okviru razstave bodo v MGLCju predvajani tudi portreti posameznih nominiranih arhitektov.

Kaj je nagrada GA – Global Award for Sustainable Architecture?

Global Award for Sustainable Architecture je ena izmed najprestižnejših svetovnih arhitekturnih nagrad za dosežke na področju sonaravne arhitekture. Nagrada predstavlja priznanje za svetovno znane arhitekto, ki se skozi svojo dolgoletno kariero z inovativnimi pristopi ukvarjajo z okoljsko problematiko, z različnimi socialnimi problemi in z ekonomsko zaostalimi območji. Njen cilj je izpostaviti projekte, ki so dokaz, da sta estetika in funkcionalnost arhitekture dosegljiva tudi na osnovi spoštovanja narave in okolja ter delovanja v sožitju z njima.

Kaj pomeni koncept sonaravne arhitekture?

Sonaravne (trajnostna) arhitektura se nanaša na uravnoteženost človekovih potreb in želja z težnjo po ohranjanju naravnega in kulturnega prostora. Teži k skrbi za okolje, hkrati pa je usmerjena k družbenemu in gospodarskemu napredku. Sonaravna arhitektura pomeni iskanje idej, novih standardov za bivanje, ki so usmerjeni k družbeno odgovornemu odnosu do kulture in tradicije lokalnega okolja ter ohranjanju naravnih virov. Od vsakega posameznika zahteva moralno odgovornost pri poseganju v okolje in prostor ter s tem dviguje zavest celotne družbe o kulturi bivanja. Projekti sonaravne arhitekture izpostavljajo etične in socialne probleme moderne družbe ter iščejo inovativne pristope na področju ekologije, energetske učinkovitosti, pri uporabi naprednih materialov in tehnologij.

Kaj je namen razstave GA – Global Award for Sustainable Architecture?

Poslanstvo razstave je predvsem senzibilizacija širše in strokovne javnosti za udeleževanje projektov, ki so sodobni, inovativni in hkrati usmerjeni k odgovornemu odnosu do družbenega okolja in narave. Razstava ima ambicijo, da izpostavi najbolj zanimive primere dobre prakse sonaravne arhitekture, da spodbudi slovensko stroko in jo na svoj način inspirira, da se loti več tovrstnih pionirskih projektov. Osvetljuje nove prioritete postindustrijske družbe o sonaravni - trajnostni rabi virov in nova upanja o bolj kooperativnem pristopu k razvoju in urbani harmoniji.

Kakšna dela ponuja razstava na ogled?

Predstavljeni bodo projekti 15-ih svetovno znanih arhitektov, ki so z inovativnimi pristopi dali nov pomen estetiki, funkcionalnosti in družbeni odgovornosti. Razstava je sestavljena iz 120-ih avtorskih fotografij predstavljenih na panojih v Jakopičevem drevoredu in 15-ih filmov s portreti posameznih arhitektov predstavljenih v MGLCju. Monochrome arhitektka, **Špela Hudnik** pravi, da »razstava ponuja koncentriran pregled in pogled na družbeno dogajanje po svetu ter predstavi različne vsebine, življenjske pogoje in ekonomsko situacijo v različnih delih sveta (Nemčija, Francija, Avstrija, Belgija, Norveška, Indija, Burkina Faso, JAR, Kitajska, ZDA, Čile). V Afriki je tako na primer poudarek predvsem na uporabi lokalnih materialov in preprosti tehniki

gradnje, Kitajska reciklira materiale porušenih stavb in ščiti tradicionalno gradnjo pred neustavljivim brezkompromisnim kapitalizmom, Južna Amerika poudarja socialno odgovornost in gradi naselja po zelo nizkih cenah medtem, ko se v zahodni Evropi pogovarjajo o visoko tehnoloških zgradbah, inovativnih tehnologijah in trajnih materialih.«

Od kod izvira ideja za GA nagrade za trajnostno arhitekturo?

Nagrada Global Award for Sustainable Architecture je bila ustvarjena leta 2006 v želji po globalni debati o družbenih problemih. Ideja se je porodila s strani arhitektke in profesorice Jane Revedin in skupine drugih soustanoviteljev. Global Award tako vsako leto nagradi 5 arhitektov, ki delujejo na različnih koncih sveta in s svojim etičnim in ekološkim pristopom rešujejo problematiko globalne družbe, tako na Zahodu kot v razvijajočih državah in tako v razvitih mestih kot v imenu najbolj ranljive populacije sveta. Namen nagrade je ustvariti skupnost zelo nadarjenih arhitektov, ki bi spodbujali svetovno razpravo in izmenjavo izkušenj o arhitekturi in globalni družbi tako na univerzah kot tudi v praksi. V Slovenijo je idejo za organizacijo razstave prinesla dr. Špela Hudnik, ki je članica znanstvenega odbora nagrade in direktorica mednarodnega arhitekturnega bienala Ljubljana, IABL.

Kdo so nagrajenci v letih 2007, 2008 in 2009?

2007
Stefan Behnisch, Nemčija Balkrishna Doshi, Indija Françoise –Hélène Jourda, Francija Hermann Kaufmann, Avstrija Wang Shu, Kitajska
2008
Fabrizio Carola, Italija/Mali Elemental – Alejandro Aravena, Čile Rural Studio – Andrew Freear, ZDA Philippe Samyn, Belgija Carin Smuts, JAR
2009
Patrick Bouchain and Loïc Julienne, Francija Thomas Herzog, Nemčija Studio Mumbai – Bijoy Jain, Indija Diébédo Francis Kéré, Burkina Faso/Nemčija Sami Rintala, Finska

Informacije za medije:

Jadranka Jezeršek Turnes, Kontekst

Tel: 030 300 620 in mail: jadranka.jezersek@kontekst-svetovanje.si

Fotografije so na voljo:

1. Knjižnica vseh fotografij (za predogled, pdf format):

http://dl.dropbox.com/u/9279228/global_award_photo.pdf

2. Visoka resolucija (za tisk, ai format):

http://dl.dropbox.com/u/9279228/global_award_all_photos.zip

O organizatorju: www.monochrome.si, www.global-award.org

